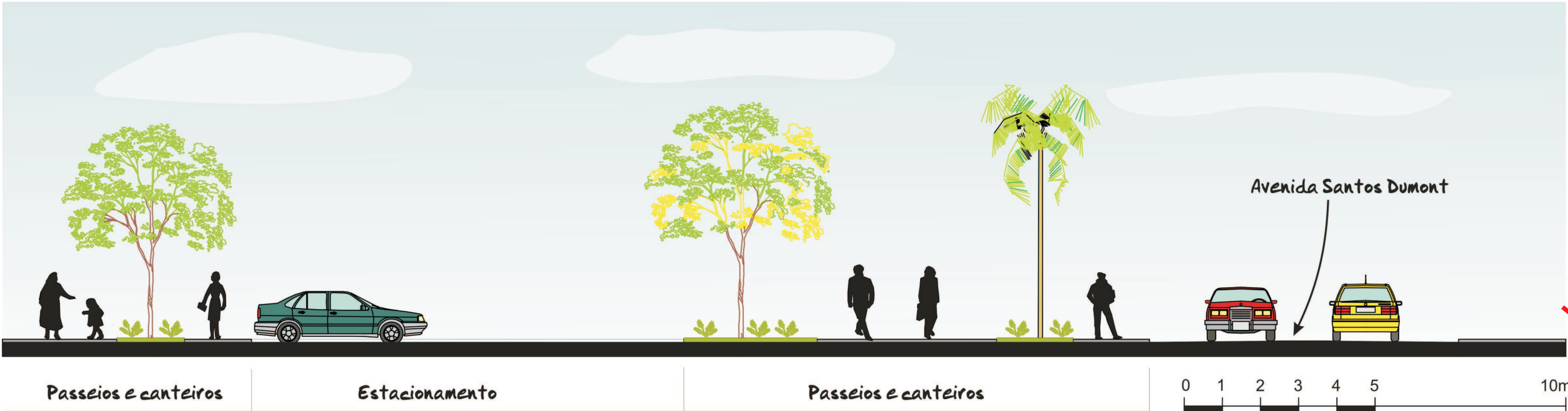
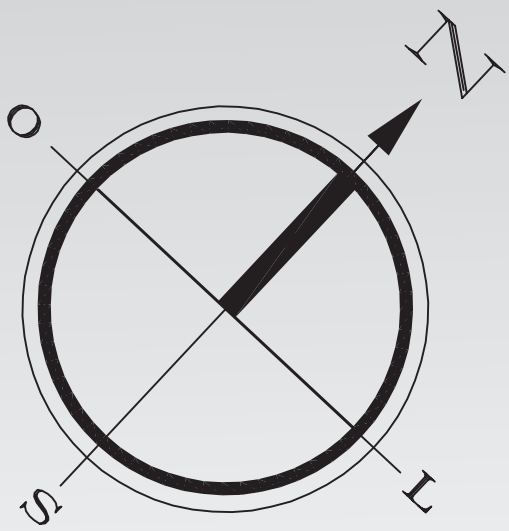
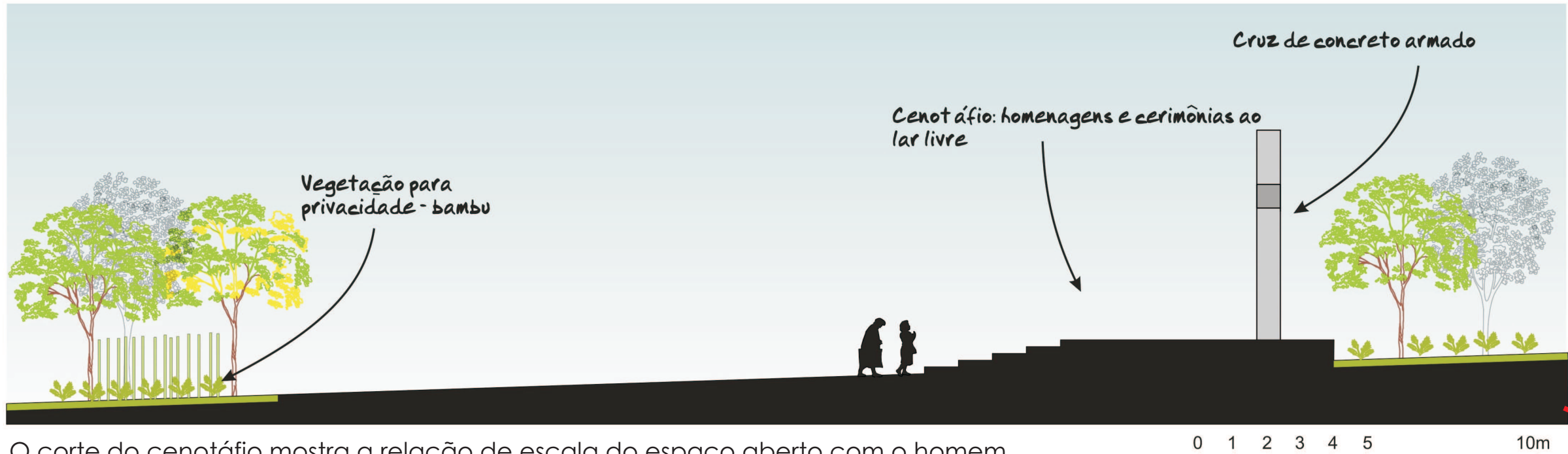


CORTES DA IMPLANTAÇÃO / PAISAGISMO

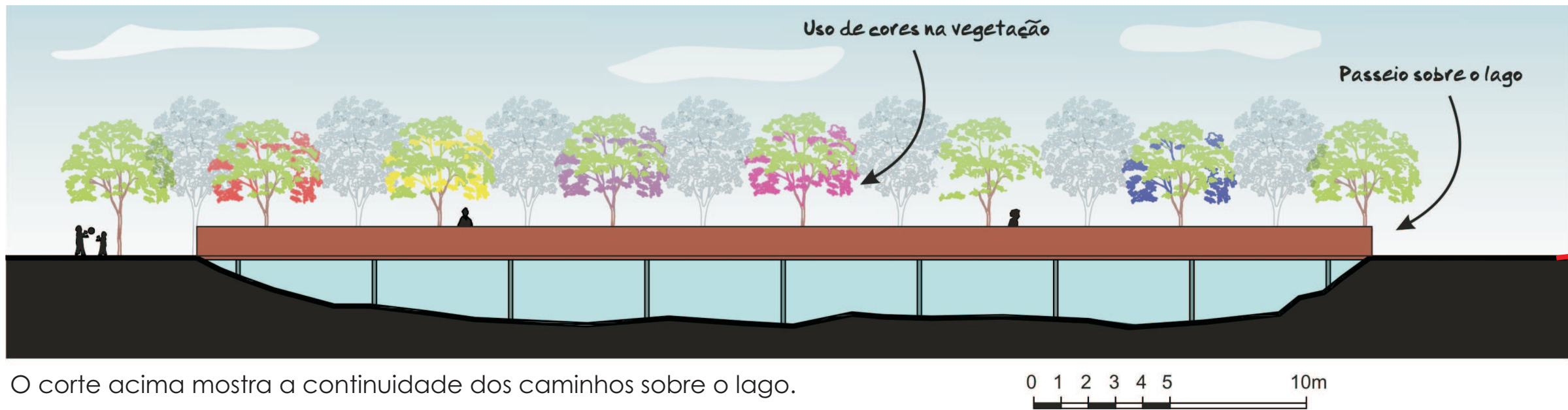
GERAIS E ESPECÍFICOS



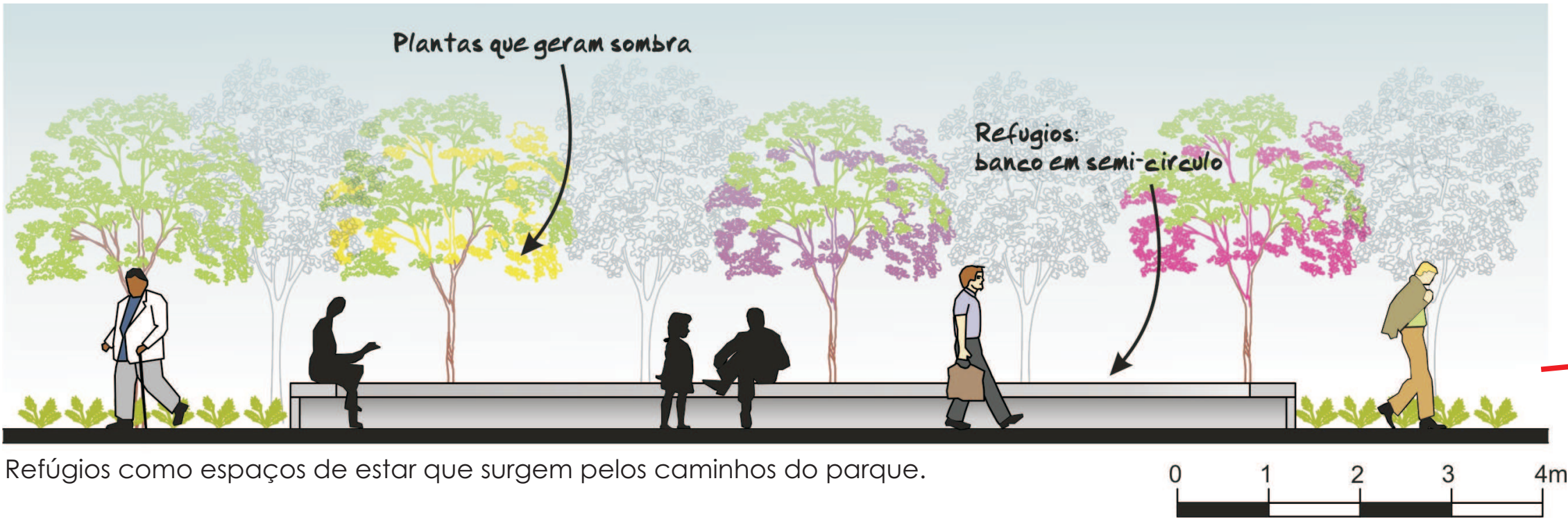
O corte acima mostra a relação da Avenida Santos Dumont com o passeio e um dos estacionamentos.



O corte do cenotáfio mostra a relação de escala do espaço aberto com o homem.

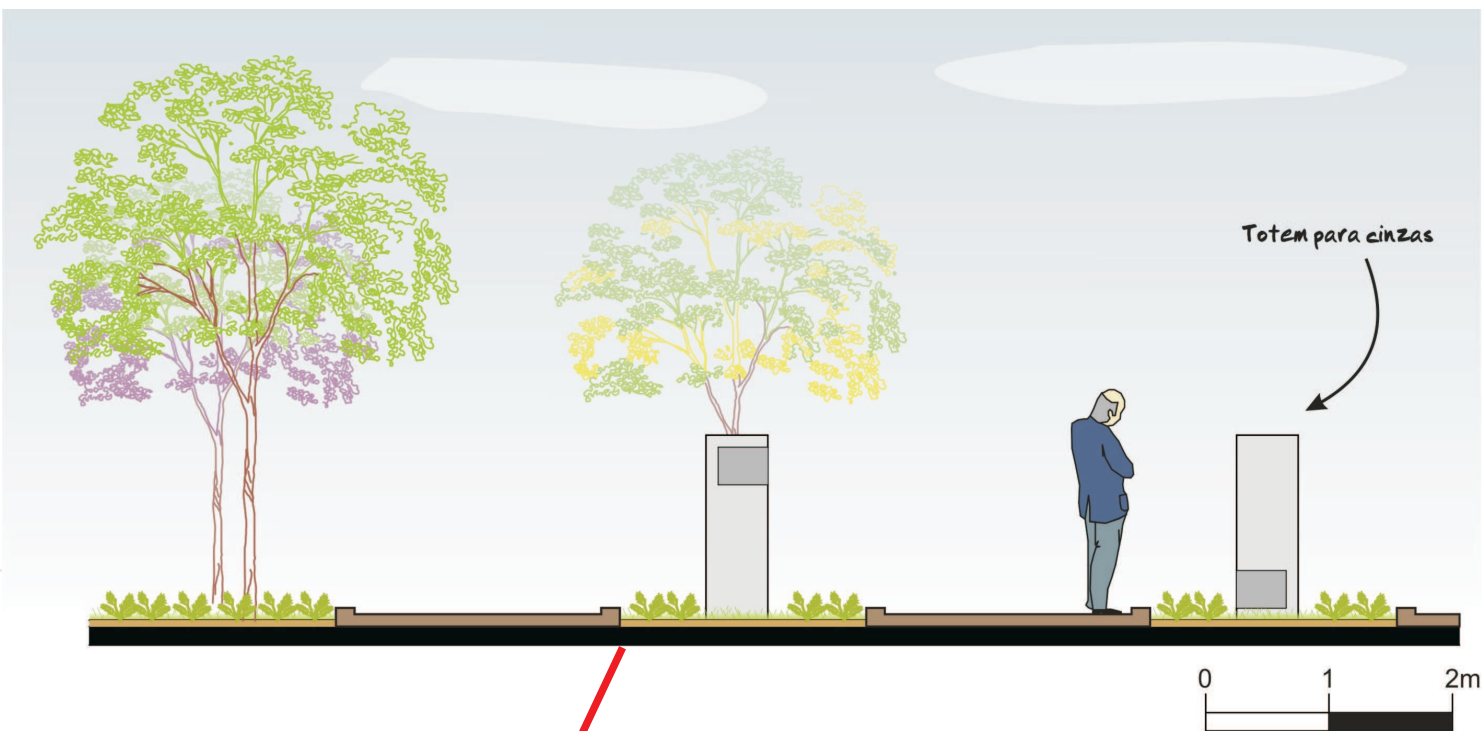


O corte acima mostra a continuidade dos caminhos sobre o lago.



Refúgios como espaços de estar que surgem pelos caminhos do parque.

O corte abaixo ilustra a proporção dos totens com os caminhos e a escala humana.

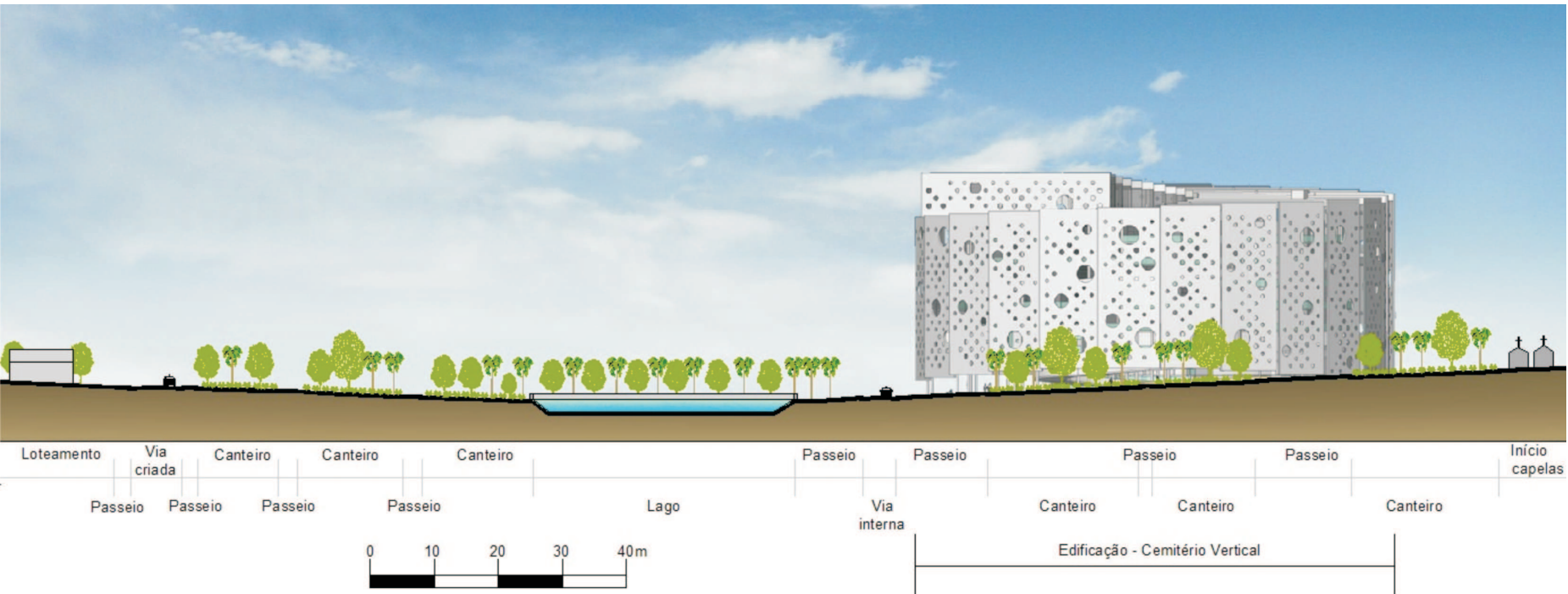


- Legenda**
- Gramado
 - Estacionamento/Via interna para veículos
 - Via aberta para veículos
 - Lagos
 - Vegetação

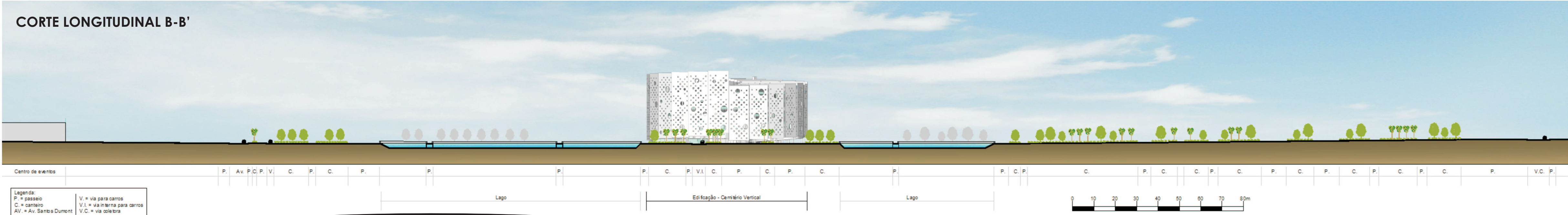
P A I S A G I S M O						
ÁRVORES	NOME POPULAR	PORTE**	COR DAS FLORES	ÉPOCA	FOLHAGEM	
PRIVACIDADE	Bambu (1)	Médio	-	-	Sempre verde	
	Magnólia Branca (2)	Grande	Branças	Primavera e verão	Caduca	
	Grevillea Robusta (3)	Médio	Amarelas	Primavera	Sempre verde	
MARCAÇÕES DE CAMINHOS	Cipreste (4)	Grande	-	-	Sempre verde	
	Palmeira-imperial (5)	Grande	-	-	Sempre verde	
SOMBRA	Pau-brasil (6)	Grande	Amarelas	Primavera e verão	Sempre verde	
	Framboya (7)	Grande	Vermelhas	Primavera	Caduca	
	Quaresmeira (8)	Médio	Rosas	Primavera e verão	Sempre verde	
EFEITO DECORATIVO	Ipê-amarelo ou roxo (9)	Médio	Amarelas ou rosas	Inverno e Primavera	Caduca	
	Bauhinia (10)	Pequeno	Rosa-vivo até brancas	Inverno	Caduca	
	Jacarandá mimoso (11)	Médio	Aroxeadas	Primavera	Caduca	

O paisagismo é baseado no uso de cores como influência no estado de espírito, e também dividido em quatro formas que causam determinados efeitos nos espaços que estão inseridos. A tabela acima mostra as quatro formas do uso da vegetação (para privacidade, marcação de caminhos, sombra e efeito decorativo).

CORTE TRANSVERSAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'



ESPAÇO MORTUÁRIO

Ampliação do Cemitério Municipal de Criciúma através de cemitério vertical com crematório e parque de integração

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE- UNESC
ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II
ORIENTADOR: ADEMIR FRANÇA
ACADÊMICA: ALICE MARTINS CARDOSO

